

**El Valor Oficial del Peso Argentino**  
(Cotización de Giros Telegráficos)

	ANTERIOR		HOY	
	Oro	8 mls.	Oro	8 mls.
100 dólares.	171.—	388.64	171.—	388.64
1 libra esterlina	42.—9/32	18.90	42.—5/32	18.94
100 fr. franceses	14.77	15.39	14.77	15.39
100 pesetas.	7.07	32.15	7.09	32.06
200 liras Italianas	11.34	20.64	11.34	20.64
100 r. suizos	80.—	181.82	80.—	181.82

Lunes 7 de Noviembre de 1932

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6662

# PARA EL 21 CITAR EL CONGRESO

**Se Proyectaron Diversos Temperamentos Para el Reajuste Financiero, en el Acuerdo de Hoy**

**SABEN ALGO DEL SEQUESTRO?**



**CARLOS RAPPELLI**, detenido en Chile, acusado de haberse comprometido en el asunto Ayerza.  
**DOMINGO CATERA**, detenido en Marcos Juárez, muy comprometido en el asunto Ayerza. (Información en la pág. 1)

## El Ministro de Hacienda Proyecta Nuevos Impuestos

El Gabinete Escuchó al Doctor Hueyo en los Fundamentos de la Iniciativa de Referencia

**EL MIERCOLES HAY OTRO ACUERDO**

CONFORME habíamos anunciado, esta mañana reanuda en la presidencia de la República, el expuesto acuerdo de ministros, alrededor del cual se había creado cierta expectativa, dado que en él se iban a considerar asuntos financieros de importancia, entre los cuales era el tema primordial el presupuesto para el próximo año, y la convocatoria del Congreso a sesiones extraordinarias.

**A LAS 10.30 SE INICIO EL ACUERDO.**

Minutos antes de las 10 horas llegó al despacho el presidente de la República, y momentos después comenzó el acuerdo en la presidencia los ministros del P. R.

A las 10.30, cuando los señores Carlos Rappelli, secretario de Estado, el general Justo, los señores Juan de Salas y Aguirre, intervinieron en la reunión, la cual se prolongó hasta las 12.30 horas.

**INFORME DEL M. DE HACIENDA.**

**RA.**

Al iniciar la reunión el ministro de Hacienda hizo una extensa exposición sobre las finanzas del Estado y las perspectivas económicas para el próximo ejercicio, basándose en un análisis detallado del último presupuesto y las cifras a que debería ajustarse los gastos de los distintos departamentos.

El doctor Hueyo calificó sus puntos de vista en el sentido de permitir al Congreso un presupuesto equilibrado, con el propósito de evitar déficit en el ejercicio administrativo próximo. Seguidamente entró a considerar los nuevos proyectos de presupuesto de los distintos ministerios, presentados ahora conforme al plan de reducción de gastos con respecto al último ejercicio de gobierno.

Como se sabe, las perspectivas financieras no son muy optimistas, por lo que el ministro de Hacienda, en el informe que presentó al gabinete, declaró a la Unión Presa que el déficit real sobre la anualidad firmada en Italia no

## LOS PRESOS EN LA DIARREY MAS ZAS COLOMBIANAS

### AVANZAN POR LA PROVINCIA DE ORIENTE

Esta Ubicada Esta Dentro de la Región de Loreto

**INTRANQUILIDAD**

(Unión Press)

QUAYACHIL, 7. — "El Universo" publica una información de Quito en la que se asegura que las fuerzas peruanas invaden la provincia de Oriente a poca distancia de la cadena oriental de los Andes, por la cual las poblaciones se encuentran inquietas. La provincia de Oriente comprende gran parte de la región de Loreto, tierras que ambos países reclaman.

### Herriot Llegó a París

No Presentaba Fatiga por su Viaje

**A LAS 8.55 HORAS**

(Agencia Hous)

PARIS, 7. — El jefe del gabinete, M. Herriot, llegó a esta capital a las 8.55 horas, acompañado de su familia, en un avión de la línea de aerolíneas de la compañía de aviación de la ciudad de París.

### LLEGO A ROMA Mr. DAVIS

JEFE DE LA DELEGACION N. A.

(Unión Press)

ROMA, 7. — Ha llegado a esta ciudad Mr. Norman Davis, jefe de la delegación norteamericana a la Conferencia del Desarme, acompañada por el señor Hous, embajador de Italia en Washington, y de la delegación de la ciudad de Nueva York.

### COMENTAN EN ITALIA EL DISCURSO DE HERRIOT

(Agencia Hous)

ROMA, 7. — El discurso de Herriot, pronunciado en la Cámara de Diputados, fue muy bien recibido por los italianos, quienes lo calificaron de muy acertado y de gran importancia.

### En Italia Existe un Régimen Medioeval Basado en la Violencia, Dice F. Nitti

Veinte Mil Personas Recuperarán su Libertad Después de Haber Sufrido la Cárcel, el Confinamiento y las Residencias Forzadas

**MUSSOLINI "MAGNANIMO"**

tos a los soldados voluntarios, ya que se apalan solo a los confinados por delitos políticos, por cuyo motivo ninguno de los reclusos puede regresar a Italia.

El señor Nitti agregó:

"El decreto que se refiere a la emancipación política, que se di rigieron al extranjero, debió a que no podían vivir en libertad y democracia."

En Italia existe un régimen medieval, basado en la violencia, cuyos resultados no podemos predecir. Vinimos al extranjero para liberar a la gente contra el régimen. Nunca fuimos condescendientes y no nos alcanza la amnistía. Permanecemos en la lucha hasta que haya el fascismo."

**10.000 PRESOS POLITICOS.**

Como Press

ROMA, 7. — Según el Ministerio del Interior, 20.000 personas serán puestas en libertad en las prisiones italianas, como resultado de la amnistía, incluido 355 de un total de 104, condenados por delitos políticos y otros a residencias forzadas en las prisiones.

ROMA, 7. — De los 1.000 presos por delitos políticos, 425 serán puestos en libertad, conforme al decreto de amnistía. 200 recibirán una reducción de tres años en sus condenas y 37 de cinco años.

### Se Sublevaron los Presos de la Penitenciaría de Santiago

(Unión Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Esta mañana se sublevaron los presos de la Penitenciaría de Santiago.

La sedición se produjo a causa del descontento que existe entre los presos, debido a la mala alimentación.

Los guardas lograron conjurar el peligro. Se ha ordenado instruir el suceso correspondiente.

### SERA REVISTO LA MAYORIA LIBERAL EN NICARAGUA

Van a la Cabeza del Escrutinio Presidencial con 16.000 Votos

**EN LA CAPITAL**

(Unión Press)

MANAGUA, 7. — Se habilitaron este día los distritos reputados como bastiones de los conservadores, se informa que las librerías van a la cabeza en las elecciones presidenciales con 16.000 votos. La mayoría liberal en la capital de Nicaragua es de 2.000 votos.

### RINDIERON UN HOMENAJE A LOS MUERTOS EN LA GUERRA

(Unión Press)

ROMA, 7. — Comunión de Rovezzetti que con motivo de la llegada de un contingente de soldados italianos a la ciudad de Trivulzio, se celebró una gran manifestación.

### Los Hilanderos Reunieron su Labor LANCASHIRE

(Unión Press)

LONDRES, 7. — Después de un paro que se prolongó por espacio de una semana, los hilanderos de Lancashire han reanudo su trabajo, poniendo fin al movimiento huelguista.

### El Grovismo Triunfa en Santiago

El Escrutinio de las Elecciones Parlamentarias le es Favorable

**EUGENIO MATTE**

### SALVARON AL CAPITAN Y 3 TRIPULANTES

(Unión Press)

MONTEVIDEO, 7. — El capitán y tres tripulantes, fueron salvados de la muerte por el buque "Grosvenor", cuando se hundió en la bahía de Montevideo.

### KUNDT PREVEIA GUERRA CON LA ARGENTINA

Habia Dado Instrucciones Escritas al Estado Mayor de Bolivia

**BRASIL Y PERU**

(Unión Press)

ASUNCION, 7. — Juan Oleas y conocido escritor paraguayo, quien está en el fortín Platinillo tras las tropas paraguayas, dice que se encuentra allí un importante archivo militar.

Entre los documentos ha podido ver — agrega — instrucciones del general Kundt al estado mayor boliviano, para el caso de una guerra con la Argentina, Brasil o Perú.

Esto es una gran sensación en la inteligencia bélica del país del altiplano."

### Vuelven al Trabajo Los Hilanderos Reunieron su Labor LANCASHIRE

(Unión Press)

LONDRES, 7. — Después de un paro que se prolongó por espacio de una semana, los hilanderos de Lancashire han reanudo su trabajo, poniendo fin al movimiento huelguista.

### El Grovismo Triunfa en Santiago

El Escrutinio de las Elecciones Parlamentarias le es Favorable

**EUGENIO MATTE**

### SALVARON AL CAPITAN Y 3 TRIPULANTES

(Unión Press)

MONTEVIDEO, 7. — El capitán y tres tripulantes, fueron salvados de la muerte por el buque "Grosvenor", cuando se hundió en la bahía de Montevideo.

**PANALAI**  
NO CONTINER  
**C. PELLEGRINI 55**

















El Día Económico

Signe activo el Mercado de Valores. -- Bajó el Cédula Hipotecaria. -- En los Precios de los Cereales no se observó cambio. -- Bajó el Cambio de Nueva York. -- Bajó el Cambio de Londres.

LA CROCE DEL CEREBRO

Al perder la Ruta, el Vapor Londres Hizo Destrozos

Signe activo el Mercado de Valores. -- Bajó el Cédula Hipotecaria. -- En los Precios de los Cereales no se observó cambio. -- Bajó el Cambio de Nueva York. -- Bajó el Cambio de Londres.

Al perder la Ruta, el Vapor Londres Hizo Destrozos

LOS SIETE DE LA DEUDA

EN SAN FERNANDO

EN LA BOCA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

COLOCACIONES EN ALTA

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Bolsa de Comercio

Un Mercado Bastante Activo, con Precios Alzados

Cotización de Monedas Extranjeras

EL VALOR DE LAS CEDULAS HIPOTECARIAS

Nuevas Bajas

MERCADO C. DE FRUTOS

El Día Económico

LA CROCE DEL CEREBRO

LOS SIETE DE LA DEUDA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Bolsa de Comercio

EL VALOR DE LAS CEDULAS HIPOTECARIAS

El Día Económico

LA CROCE DEL CEREBRO

LOS SIETE DE LA DEUDA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Bolsa de Comercio

EL VALOR DE LAS CEDULAS HIPOTECARIAS





Plie. Sup. Gob. Nac. Arg. No. 20290.  
Bolsita sellada conteniendo 2.50 cts. en estomatolita, o remedia a las  
convulsiones, de 11 a 20 ds.  
**PUEYRREDON 457 INSTITUTO VIRIFILO** Buenos Aires





# Pequeñas Grandes Cosas para Truiecion de la Hinchada



## Los Colados

Uno de los inconvenientes más grandes que tiene el hincha es el de a un cancha para trabajar, es el de los "colados" que se meten en el club no permitiendo al acreedor a estos pasados "periodistas" que lo único que hacen es molestar.

Por estos guapos se que en algunos clubes el público injuria a los cronistas, trayendo esta acción a los periodistas por representantes de los diarios.

## QUE LASTIMA QUE NO SEA MAS TRANQUILO

Después de larga ausencia del fútbol, reapareció frente a los hinchas el half de los del globo, Hugo Sotelo. Su regreso fue bastante irregular, pues en los comienzos del partido, corrió bastante al lado del wing, sin alcanzar a girar para tocar la pelota. Poco a poco fue acostumbrándose a jugar en el segundo medio y a jugar en la defensa.

—Se de lamentar— dicen algunos "hinchas"— que un muchacho que había jugado en los mejores equipos de Europa, no pueda jugar en el fútbol argentino.

## Lo que no Pudieron Dejar en la Boca...

Una noche en un partido que Boca trató de ganar a los jugadores de la Avellaneda, el público de Boca se puso a gritar y a cantar, lo que no pudo dejar en la boca. El público de Boca se puso a gritar y a cantar, lo que no pudo dejar en la boca.

## Bosio en el Field

El profesionalismo exige a los jugadores y jugadores antes de jugar a preparar hasta hacer poco al teatro. El público de Boca se puso a gritar y a cantar, lo que no pudo dejar en la boca.

## Los "Ferroviarios" se Sintieron Guapos

La "hinchada" de "Ferroviarios" quedó encantada de la vez en que al enfrentarse a Argentino, en su fútbol, consiguieron aquello en un campo de Argentino en un pequeño bloque, dejando a mal traer a los porteros visitantes. Recorriendo aquel campo, el ferrocarrilero y favorable, se le presentaba la oportunidad de salir a jugar en la popular empresa, a jugar en la popular empresa, a jugar en la popular empresa.

## El Barrilete

Mientras se juega el partido entre River Plate e Independiente, un "hinchita" de River, como era de esperar, se puso a jugar en la popular empresa, a jugar en la popular empresa, a jugar en la popular empresa.

EL TERCER GOAL QUE CONSIGUIÓ RIVER PLATE LO HIZO EL MORTERO DE LA DEFENSA DE ARGENTINO A SANGIOVANNI COMO SE VEEN LA FOTO.



## Contrapunto

Antes de comenzar el encuentro entre las primeras divisiones de River e Independiente, la "hinchada" de este último, que se hallaba en la popular grada.

## Evitaron la Cachada

EN el segundo tiempo, cuando comenzó la lluvia de goles, las tribunas populares fueron poco a poco desahucadas. A cada gol de River un público desahucado. Así fue como la lluvia de goles no tuvo a quien "cachar" al terminar el match.

## Calamares en su... Agua

Mal les iba a los "calamares" en el field de Argentino Junior, hasta los primeros minutos del partido. Todavía no habían escapado al "agua" cuando un "hinchita" de la defensa le dio a otro que tenía el balón, mirando los otros que se movían para evitarle su control de la pelota.

## Gesto de Zorzo

Como consecuencia de una lesión sufrida en una previa, Zorzo, el jugador de Argentino, se puso a jugar en la popular grada. El gesto de Zorzo fue muy notable.

## TAMBIEN SON QUERIDOS Y SE SIENEN PIQUITOS

Al jugar el partido, los jugadores de River se sintieron muy cómodos. El gesto de Zorzo fue muy notable.

## A Macias no se le Escapa Nada... a Veces

El partido de esta división entre los equipos de Chacarita y Villa El Salvador fue muy interesante. A Macias no se le escapa nada... a veces.

## El Veterano Carri es Muy Cómodo

Carri, el veterano jugador de River, se puso a jugar en la popular grada. El gesto de Zorzo fue muy notable.

## Peralta Tuvo un Gesto con el Referee

Peralta, el jugador de River, se puso a jugar en la popular grada. El gesto de Zorzo fue muy notable.

## "Sos más Grande que Jesús"

CUANDO Ferreyra anotó el tercer tanto para su bando, una chica delirante de entusiasmo, que se hallaba en la platea, gritó con toda la fuerza de sus pulmones: "Sos más Grande que Jesús".

## Un Goal que Nadie Sabe Porque se Dio

Un goal que nadie sabe porque se dio. El gesto de Zorzo fue muy notable.

## ¡Qué Compromiso!

¡Qué compromiso! El gesto de Zorzo fue muy notable.

## Al Pobre Chino le Quieren Aguar la Fiesta

Al pobre chino le quieren aguar la fiesta. El gesto de Zorzo fue muy notable.

## Una Mano no Basta

Una mano no basta. El gesto de Zorzo fue muy notable.

## EL INDIANO NAZARENO LUNA CUARTO GOAL DE LOS MILLONARIOS

El indiano Nazareno Luna, cuarto goal de los Millonarios.

## EL GUAR... LOS ROJOS... EL AZUL... EL SUELO... PUDE... TENER LA PELOTA... BIEN DUE... GIDA POR... FUECUE... EL SEGUN... GOAL... SE PRO... DUJO POR... VENTA... A RIVER

El guar... los rojos... el azul... el suelo... pude... tener la pelota... bien due... gida por... fuecue... el segun... goal... se pro... dujo por... venta... a river.

## LAS SIMPATICAS CHICAS OBSEQUIAN FLORES AL GRAN BERNABE

Las simpáticas chicas obsequian flores al Gran Bernabé.

## La Tragedia del Hincha

—Qué desgraciado soy!— decía el hincha muerdo. — ¡Lo puedo ver con los dedos los goals que hicieron los míos!



\_\_\_\_\_

**OFERTAS EXTRAORDINARIAS**  
que el precio no hace la calidad.



**Med 110** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.



**Med 111** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.



**Med 112** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.



**Med 113** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.

**Los pedidos del interior deben venir acompañados de \$ 0.50 para gastos de envío.**



**Med 114** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.



**Med 115** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.



**Med 116** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.



**Med 117** En cuero negro de calidad superior. En general muy cómodo. Se entrega en su caja original.

**OBSEQUIAMOS**  
un magnífico **Velador Tonsa**  
valor \$ 10.- a todo comprador de \$ 15.-  
o a elección un par de clásicas valijas.



**Tonsa**



**FLORIDA 200**

**CORDOBA:** 9 de Julio 52-61    **MENDOZA:** San Martín 1206    **LA PLATA:** Calle T. N.º 811    **BUSARIO:** s. Córdoba 1151    **BAHIA BLANCA:** O'Higgins 44    **SANTA FE:** s. Córdoba 1151

\_\_\_\_\_



**PERRAMUS y ARTOS Para HOM**



**"EL CAFETAL" EN SUS**  
**-15-**  
Sucursales

PEINADOS LIBRER

Y PERFUMES Y PAPELER

**VITALE**  
Casa Cedib  
Casa Biliken

Mont Blanc - 1200 - U.T. 35, Licencia 2370

ACCOS. AUTOS  
Y BICICLETAS

Mariano Fernandez V. 1111 P. 1111  
Cordoba 1095  
Casa De Angelis  
U.T. 43, Plaza 1218  
H. Muchenick + H. 1111  
R. 1111  
1111 1111 1111

**Casa Olivera**  
RIVADAVIA 1933  
115 RODA 4644  
U. 33 5923 4288

**O. Gori & Cia.**  
CACHILLO 1274  
U. 34 25 25 37

**Silvio Cavalli**  
822 BURGHEINSTEIN  
U. 33 8 034 814

**RIVADAVIA 1933**  
115 RODA 4644  
U. 33 5923 4288

**Santorum H. & Cia.**  
Grandes Bazares S.  
BRASIL 1231 - U. 33  
(a la Ciudad de los Em.)

**Juan B. Rimpoldi H.**

Casa Riccetti  
P. Tagliani

**ZAPATERIAS**  
Casa Dionisio  
LA CENTRAL

Le Petit Trianon  
Las Noveadas

**Renard**  
CALZADOS  
CARLITOS

FOTOGRAFIA  
Rivini Castiglioni C. Pellegrini  
U.S. 42 F. 10122 G.

Kitzler Art Foto  
Foto Mazar  
Estudio Van Dyck

FARMACIAS ELECT. Y SANI

LA ROSA  
TEGAMI  
Gran Farmacia Constitución  
GARAY Y LIMA - U.T. 26 C/CH. 654  
Anglo Americana

PELETERIAS MUEBLES Y

PIELES  
WENDELBLAT  
Juan Lieberum  
Poleteria Argentina

F. PRAT

TIENDAS-ALFOMBRAS  
MERCERIAS-SEDERIA

LOS GOBELINOS  
FLORINDA 125  
AV. DE MAYO  
NO. 200

LA SUPER  
LA ROYAL

EL SIGLO  
La Fama  
Sedas López  
El Progreso

La Valeriana  
Puntillería El Gulpur  
CALLE CORONA 480 - U.T. 33, Lince 2725  
SANTA FE 3198  
U.T. 71, Palermo 3423

Unión Fabricantes  
TEL. 3102 28 0000  
VICTOR NIÑO DE SALTA U.T.

¡AHORRE BIEN Y AHORRE!

# COMPTON Z4C

100



# PAYASO DEFENDIÓ SU TÍTULO DE VENCEDOR DE LA GRAN CARRERA DE LA VICTORIA

## Correlo Comprometió Seriamente la Victoria del Crack de F. Maschio Por MINERAL

El Gran Premio Carlos Pellegrini disputado ayer en el hipódromo Argentino ofreció un final lleno de emoción, por el inesperado Payaso salió victorioso, pero una gran parte de la concurrencia vio batido al crack de Francisco Maschio, y al derrotado tuvo efecto ha sido más por su buena estrella que por la inferioridad sobre su rival Correlo.

Desde ayer se ha podido apreciar que los dos caballos de fuerzas parecidas, y no será ninguna sorpresa ver un día a Correlo bajar de su pedestal de invicto al hilo de Recho. Sobre todo cuando los toques

tubo a punto de costarse el título de invicto.

### EL FINAL DE LA CARRERA.

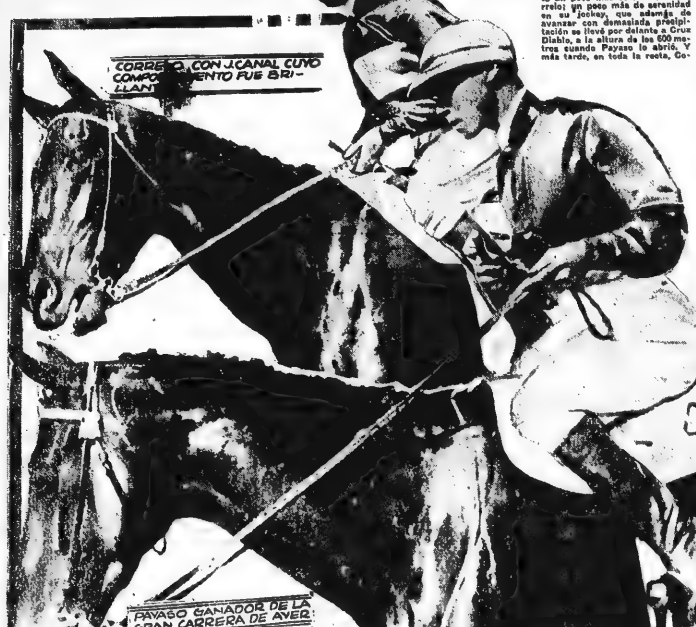
Durante los últimos cuarenta metros finales el público mantuvo una actitud de expectación ante la carrera. Correlo, que había estado en la delantera, se dejó atrás, dejando la

impresión de que el enfrentamiento de los dos caballos era un duelo de titanes. Fue frente a la tribuna, las apuestas cuando la carrera cobró el relieve de verdadero acontecimiento. Hasta entonces Payaso corría defendiendo bravamente sus posiciones, pero al avance de Correlo, que había hecho carrera de suero, cambió el plan en todas las tribunas y por consiguiente se espesó la gaceta del último evento. La fatiga no pudo ser de ayuda a Payaso, que se dejó atrás, dejando la

impresión de que el enfrentamiento de los dos caballos era un duelo de titanes. Fue frente a la tribuna, las apuestas cuando la carrera cobró el relieve de verdadero acontecimiento. Hasta entonces Payaso corría defendiendo bravamente sus posiciones, pero al avance de Correlo, que había hecho carrera de suero, cambió el plan en todas las tribunas y por consiguiente se espesó la gaceta del último evento. La fatiga no pudo ser de ayuda a Payaso, que se dejó atrás, dejando la

impresión de que el enfrentamiento de los dos caballos era un duelo de titanes. Fue frente a la tribuna, las apuestas cuando la carrera cobró el relieve de verdadero acontecimiento. Hasta entonces Payaso corría defendiendo bravamente sus posiciones, pero al avance de Correlo, que había hecho carrera de suero, cambió el plan en todas las tribunas y por consiguiente se espesó la gaceta del último evento. La fatiga no pudo ser de ayuda a Payaso, que se dejó atrás, dejando la

impresión de que el enfrentamiento de los dos caballos era un duelo de titanes. Fue frente a la tribuna, las apuestas cuando la carrera cobró el relieve de verdadero acontecimiento. Hasta entonces Payaso corría defendiendo bravamente sus posiciones, pero al avance de Correlo, que había hecho carrera de suero, cambió el plan en todas las tribunas y por consiguiente se espesó la gaceta del último evento. La fatiga no pudo ser de ayuda a Payaso, que se dejó atrás, dejando la



### ULTIMO, LEOS, CRUZ DIABLO

Los que recordan el comentario del Pellegrini, aparecido el sábado en esta página, nos dirán la razón. Cruz Diablo es un animal brillante en distancias intermedias que un ataque, sus impulsos instantáneos fueron en la milia, donde estableció el record de la distancia. En cambio, en las carreras de fondo, jamás ha tenido la seguridad de ser un animal realmente de primera categoría.

### GENERACION POBRE ES LA DE PAYASO

VISTO el resultado de las grandes carreras, y desentado la presencia de algunos animales de grandes calidades, puede afirmarse que la generación de 1933, de la que es crack Payaso, ha sido la más pobre de la historia. Ningún animal de esta generación superó un colmo serio con los cracks de pasadas generaciones, porque desde el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

### JOSE CARELLI EN LAS DOS

Tanto Correlo Como Diabro Ocuparon el puesto inmediato al Ganador

#### GRAN ESTADO

En la tarde de ayer el competidor de la tarde, Portuella tuvo un comportamiento que, a pesar de su mala estrella, le permitió ganar el premio a los dos peores animales de la carrera. José Carelli, que sólo ha ganado una vez en su carrera, se encuentra en un momento de gran optimismo.

En la tarde de ayer el competidor de la tarde, Portuella tuvo un comportamiento que, a pesar de su mala estrella, le permitió ganar el premio a los dos peores animales de la carrera. José Carelli, que sólo ha ganado una vez en su carrera, se encuentra en un momento de gran optimismo.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

En el momento en que se inició la carrera, que fue una figura brillante, así como una campaña, que si bien fue severa y brillante, está lejos de serlo de la generación de los años veinte.

Folletones de CRITICA

# El Enigma de la Calle Arcos

Por SAUL LOSTAL



AL "PRINZ" se lo alaba a los 8 de la mañana y no se lo solaba hasta los 8 de la noche

Ante la multitud que se aglomera en la plaza de la ciudad, el "Prinz" se alaba a los 8 de la mañana y no se lo solaba hasta los 8 de la noche. El animal, que parece un caballo de guerra, se alaba a los 8 de la mañana y no se lo solaba hasta los 8 de la noche.

Tres Favoritos Ganaron Ayer en el H. Argentino

El Cuidador Maschio Vió Triunfar a Cuatro de sus Púlpitos y el Jockey Leguizamón Ganó Tres Carreras

COMENTARIOS GENERALES

La reunión realizada ayer en el Hipódromo Argentino, que se celebró a las 10 de la mañana, fue una de las más importantes de la temporada.

El Cuidador Maschio Vió Triunfar a Cuatro de sus Púlpitos y el Jockey Leguizamón Ganó Tres Carreras

COMENTARIOS GENERALES

La reunión realizada ayer en el Hipódromo Argentino, que se celebró a las 10 de la mañana, fue una de las más importantes de la temporada.

El Cuidador Maschio Vió Triunfar a Cuatro de sus Púlpitos y el Jockey Leguizamón Ganó Tres Carreras

COMENTARIOS GENERALES

La reunión realizada ayer en el Hipódromo Argentino, que se celebró a las 10 de la mañana, fue una de las más importantes de la temporada.

El Cuidador Maschio Vió Triunfar a Cuatro de sus Púlpitos y el Jockey Leguizamón Ganó Tres Carreras

COMENTARIOS GENERALES

La reunión realizada ayer en el Hipódromo Argentino, que se celebró a las 10 de la mañana, fue una de las más importantes de la temporada.

El Cuidador Maschio Vió Triunfar a Cuatro de sus Púlpitos y el Jockey Leguizamón Ganó Tres Carreras

COMENTARIOS GENERALES

cuando el Sr. Gálvez, acusado por el juez de haber cometido un delito, fue llevado a la cárcel. El Sr. Gálvez, acusado por el juez de haber cometido un delito, fue llevado a la cárcel.

Datos acerca de Aníbal Prieto

Examen de la puerta

Otros datos interesantes

Exámenes anatómicos

Informe sobre las alhajas de la víctima

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

La autopsia practicada al cadáver

Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38

El Tarzan el Indómito No. 38



# Pequeños Chismes del Cine

LA política estadounidense ha sido "nada" con gracia por la edición Columbia, que se ha ocupado en estos momentos de ofrecer una película titulada "El caracol de Washington", cuya acción "obra en serie" a los magnates del gobierno.

El coronel de "Washington" se ha apropiado para el público a un personaje notorio. De un tipo que no saldrá de la mente del espectador, en primer lugar por que los estadistas de la política de los Estados Unidos son los hombres y las cosas.

POR estas latitudes vivan todos los Estados, aunque estemos en el extranjero. El primer día del año en adelante...

SURESTIVO es el título de la nueva película de John Gilbert. Se trata de una historia de amor y aventura, que se desarrolla en la isla de Hawaii. El protagonista es un joven que se enamora de una mujer que pertenece a una familia noble. La película está dirigida por John Gilbert y tiene un guión de John Gilbert y John M. Lee.

El autor del tema de dicho film es el propio Gilbert. El film se va a estrenar el día de mañana en los teatros.

UNA película nueva en "Máxima y su chauffeur" es la obra de "Máxima" dirigida por John Gilbert. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

LA Universal la "descripción" de un actor, el vagabundo Tim. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

¿Por qué envejece la mujer? La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

La mujer actual busca extraordinariamente con su salud, todo lo que le da fuerza y energía. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

Cambios de Cartel en el Teatro Boedo. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

# UN GRAN ESPECTÁCULO HABRÁ EL 12 EN EL TEATRO AVENIDA

Tucutú

FRENTE A LA REALIDAD.



## Un Gran Espectáculo Habrá el Sábado 12 en el Avenida

DESDE los espectáculos nocturnos del sábado 12 del corriente, tendrá lugar en el Avenida un gran acto artístico y benéfico de la familia de Silvio Álvarez, nuestro camarada muerto silenciosamente en Rosario por la "influenza", que tendrá las consecuencias de su propia y bien orientada investigación. Cursó por servir al público, dejando sin el amparo de su trabajo intrínseco a la esposa y los hijos, presuntamente objeto de su desvelo y de su cariño. Justo es que el público suya parcialmente, un espectáculo realmente extraordinario, cuyo precio por cada persona no alcanzará ni remotamente a cubrir su valor real al todo los que han comprometido su actuación en la bien merecida causa de la familia de Silvio Álvarez, que a la vez, y como una muestra de disposición al sacrificio, que dice una vez más de la tradicional hospitalidad española. Artistas de indiscutible prestigio se brindarán gentil y entusiasmado para contribuir a un mejor día, y por su profunda fe en nuestra cultura y en nuestra patria, un espectáculo realmente extraordinario. Más que todo, por el hecho de haberse comprometido al programa mismo.

El programa de la noche del sábado 12 del corriente, que será presentado por la compañía del Avenida, es el siguiente:

1. "Canas de rallo", diálogo original de los hermanos Quintanar, interpretado por Lúcia Vahl y Felipe Ferrer.
2. "Comedia típica Zarilán", obra de Felipe Ferrer y Lúcia Vahl.
3. "Charles Irujo", por el dueto español, Lúcia Vahl y Felipe Ferrer.
4. "La del Soto del Páramo" (Cto del acto 2.º), por Lúcia Vahl y Felipe Ferrer.
5. "La Arca (Comedia)".
6. "La noche de San Juan", fado por María Das Neves y cuerpo de baile del teatro Maipo.
7. "Waltz de la noche", fado por Lúcia Vahl y Felipe Ferrer.
8. "Los negros cubanos", del cine Teatro Monumental.

Dirigirá la orquesta el maestro Capovilla y será animador del espectáculo el popular Spavento.

## Señal Reconstruido el Teatro Opera

OTRA de las salas teatrales con brillante tradición, remodelada, pronto se encontrará transformada en un teatro moderno con gran capacidad de público, se ofrecerán espectáculos de gran interés.

Se trata del teatro Opera, cuya interior de obra de obra de obra, se encuentra en un estado de gran belleza. La remodelación de la sala, que se encuentra en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza. La remodelación de la sala, que se encuentra en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza.

## Cambios de Cartel en el Teatro Boedo

LA noche de la semana, el cartel de teatro Boedo, que se encuentra en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza. La remodelación de la sala, que se encuentra en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza.

## El Actor Armenio Horhanes Zarifian se Presentó Ayer

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

El actor Armenio Horhanes Zarifian se presentó ayer. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

Lo reconoció



## Pepe Arias Actuará en el Cine Paramount

LA empresa del cine Paramount, que se encuentra en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza. La remodelación de la sala, que se encuentra en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza.

## Olinda Bozánse Va Hoy y Eva Franco Comienza Mañana

Esta noche pondrá en su hermosa actuación en el teatro Avenida, el conjunto de Olinda Bozánse y Eva Franco. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

## Tres Proyectos y Ninguna Realidad

Como a todos los días, el mundo teatral sigue en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza. La remodelación de la sala, que se encuentra en un estado de gran belleza, se encuentra en un estado de gran belleza.

## NINO VACCARI, tenor de poderosas cualidades vocales se destaca en los espectáculos radio-teatrales del San Martín

NINO VACCARI, tenor de poderosas cualidades vocales se destaca en los espectáculos radio-teatrales del San Martín. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

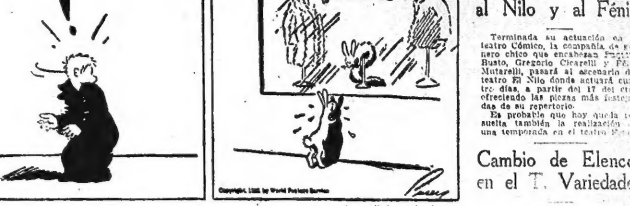
## La Conquista del Interior

FINQUETADO prácticamente la temporada oficial del corriente año, poco son los conjuntos o las primeras figuras que han determinado cuáles serán sus actividades en el interior. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

# VARIOSE EL Programa de Bailes del Teatro Colón



## Lida Martinelli y Leticia de la Vega Actuarán Brillantemente

Un variado y agradable programa de bailes será ofrecido por Lida Martinelli y Leticia de la Vega. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

## En Magdalena se Presentará el 10 el Teatro Cervantes

En Magdalena se presentará el 10 el Teatro Cervantes. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

## Los Tres Actores del Cómico Irán al Nilo y al Fénix

Los tres actores del cómic Irán al Nilo y al Fénix. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

## Cambio de Elencos en el T. Variedades

Cambio de Elencos en el T. Variedades. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

## GRANDES OFERTAS "SACA" PARA MAÑANA SOLAMENTE!

PAÑUELOS IRLANDA de PURO HILO. Cada uno La docena \$ 7.90. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

## En Magdalena se Presentará el 10 el Teatro Cervantes

En Magdalena se presentará el 10 el Teatro Cervantes. La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.

La película está basada en la obra de John Gilbert y John M. Lee.





# ALMA TORERA

por Juan el Torero

## Las Grandes Ideas



Noticia de cuello fuertemente, que se descubre solo hasta en el rincón más oscuro.

### Ortografía

### LOS OJOS DE BACH

En el castellano antiguo se representaba el sonido de la n por dos rones juntas. En castellano de hoy, una rón. Inicialmente sobre la primera, para denotar la abreviación de la segunda, que origina a la actual.

Uno de los más grandes compositores alemanes, Juan Sebastián Bach, quedó ciego en los últimos años de su vida, y pocos días antes de su muerte recibió misteriosamente la vista.

### MENTIRAS CRIOLLAS

Trabajo por amor al arte

### VIRTUDES CHINAS

Aunque en China hay ahora tantas banderas como en Europa, la bandera más grande, que es la de la República, es la de cinco colores: azul, amarillo, rojo, blanco y verde. Esta es la bandera representativa de la cultura y la riqueza china; el azul, la riqueza; el verde, la fuerza; el rojo, la vida; el blanco, la pureza.

### COPLAS



Quiero cantarte una copla que te habra de un amor que agonia, la de un amor que agonia, la de un amor que agonia.

### MIRADAS DE UN BIZCO

Los desocupados podrian recurrir a los "mafiosos", ahora que están dando tanto trabajo.

### RAZA ERRABUNDA

### OTROS TIEMPOS

Los gitanos provienen de la India y llegaron a Europa en los comienzos del siglo V de nuestra era.



### No es Húmeda

En esta época que la lluvia es tan frecuente, hay que tener cuidado de no mojarse. La lluvia es una gran enemiga de la ropa, y cuando la lluvia cae sobre la ropa, esta se moja y se estropea.

### EL PEZ Y EL PESCADOR

Un pescador de agua es capaz de decir que su trabajo es divertido, pero cuando se trata de comer, se vuelve a ser un hombre común.

### GENTE JUICIOSA

Según los chistes, entre las personas más inteligentes, las que más saben, cuando se sabe está muerta, y cuando los mitos van a los juicios, los juicios van a los juicios.

## BOTANICA

Cuando le preguntaron al guardia del Jardín Botánico de qué familia era su planta, él contestó que no era de ninguna familia, sino de la Municipalidad.

### La Juventud de Buffalo Bill



### Los Líos de Espagueti y Dedalito



### Breves Tragedias de la Vida Moderna



### Pochito Quiere Saber



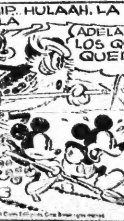
### Don Codegún el Flambreiro



### Don Jacobo en la Argentina



### El Ratón Mickey



### Pinto será la salvación del tío Jerry

### por O'Ned

### El momento supremo

### por J. Carver Pusey

### El hombre de los baffi

### por Jimmy Murphy

### El mosquito de la fiebre amarilla

### por Pin

### Interpretación del Evangelio

### por M. J. J. J.

### Ver para creer...

### por Chit J. J.

### A la carga!

### por Walt Disney

Este diario estuvo clausurado desde el 4 de mayo de 1933 hasta el 20 de febrero de 1935, por orden del gobierno. Fue reabierto a instancias de la prensa. Los lectores deben comprender que el diario y sus editores no aceptaron la intervención del gobierno en la libertad de prensa.

AÑO XX

El estudiante argentino es profundamente pasista. Ve con asombro las divisiones de sus hermanos de otros países. ¿Cabe en la realidad del estudiante argentino que en la violencia de los países?

Año de Mayo 1933

## La Expectativa del Mundo

LA elección de mañana en los Estados Unidos tiene una enorme trascendencia internacional. Aunque Hoover lo niegue, él es el iniciador de la nefasta política proteccionista, que después de murar a los Estados Unidos para el intercambio comercial, tuvo un florecimiento adecuado de represalias en otras naciones, que se vieron obligadas a establecer aranceles prohibitivos para determinados productos. Estado de cosas que, entre otras consecuencias inmediatas, tiene la de haber provocado la desocupación en gran escala, incluso en los Estados Unidos, y haber impedido a ese país el cobro de sus deudas de guerra.

Del triunfo de Roosevelt, pues, depende la solución o mitigación de estos problemas nacionales e internacionales. La política tradicional demerita y los discursos del propio candidato, netamente opuesto al repuliano Hoover, nos permiten ser optimistas.

Con el triunfo de Roosevelt estaría asegurada una revisión de los aforos, basada en el propósito de estimular el intercambio comercial, en lugar de la política arancelaria, encadenamiento proteccionista y prohibitiva que hasta ahora ha desarrollado Hoover, con grave perjuicio de la economía mundial.

En suma: Roosevelt haría recobrar el pulso y normal circulación al comercio internacional, en tanto que Hoover sostendría los desdichados estancamientos y coagulaciones producidos por las barreras aduaneras. En este sentido, de la elección norteamericana depende no sólo la suerte de los Estados Unidos, sino, en gran parte, la del mundo entero.

Por eso es que se explica la expectativa universal que se vive en estas vísperas trascendentes.

## Un Mal Libro de Malaparte

NO es posible negar el talento de Curzio Malaparte. Su obra "Técnica del golpe de Estado" es la obra de un escritor que tiene a una información poco común de los acontecimientos que trata. El mérito literario de una efímera evocación realmente poderosa. Pero, desgraciadamente, Curzio Malaparte —como su apellido parece indicarlo— es un talento perdido para la justicia y para la verdad, un talento al servicio de las peores ideas de reacción. Su "Técnica del golpe de Estado", admirable por muchos conceptos, no lo es por la doctrina. Sustiene, en ese libro, que no es necesario el concurso de las masas para realizar una revolución, que un puñado de hombres dirigidos por una táctica individual, es suficiente para adueñarse del poder en cualquier país de la tierra. Que las masas, en una palabra, no existen. Que un acaudalado, con algún sentido militar, puede ser el dueño del mundo. Falacia cuya significación no es otra que el de estimular y halagar las esperanzas desmentadas de tiranía que alimentan las tácticas reactivas cada vez más desplazadas por la influencia creciente de las masas en el manejo de la cosa pública.

Pero, aparte de este escritor, malogrado por su falta de sentido de la justicia, lleva a sus últimas posibilidades, aunque está con menor eficiencia, su práctica del sofisma, es en su último libro, "Le Bonheur de Lenin", el libro de la revolución, en el que discarga su arsenal informativo y dialéctico para demostrar que Lenin —nada menos que Lenin— fue un buen burgués. La razón fundamental es que la autoría a lanzar esta especie de desmentido y refutación consiste en que Lenin —dijo— había organizado su vida como un "funcionario de la revolución". Una argumentación cuya coherencia sólo resiste la mención de la vida y de la obra del hombre que preparó y llevó a término la revolución más audaz de la historia.

## Justicia "Versus" Delincuencia



LOS acontecimientos policiales de los últimos tiempos han permitido constatar un hecho nuevo en nuestra vida nacional: la lucha a muerte entre policía y delincuentes.

Por ahora la lucha ha sido pacífica. No se ha sacado ventaja a la delincuencia lo que quiere decir que la delincuencia aventaja a la policía. Porque la policía dispone de los medios que no puede utilizar la delincuencia, aparte de la ayuda pública.

Y es que en el fracaso de la policía no hay que ver otra cosa que la derrota de los organismos desmoralizados, donde la burocracia ha crecido todo al extremo que impide el movimiento de los más elementales resortes.

El día hoy ha de ser un día fuerte en esa lucha terrible que se está sosteniendo a través del país, entre policías y delincuentes. La mano de la justicia alcanzará a los secuestradores!

## En Epoca de Exámenes

Por José Gabriel

CONCLUYERON las clases del año en los establecimientos nacionales de enseñanza superior. Estamos en los exámenes. Algún día se recordará el actual sistema de exámenes, que es un sistema de prueba de capacidad lo que a un poco parecerá impo- pero pudo asustar con tantas razones.

En efecto, el mal de los exámenes que ahora se celebran es que son y no son exámenes. Son, porque obligan a tamar una actitud de examinando, y no lo son, porque impiden examinar. Cero que cualquiera que haya pasado por el trance me entenderá. El alumno tiene que adoptar ahora una postura. Falta la postura del memorismo y de la doctrina sin aplicación. Es decir, tiene que responder a una interrogación puramente teórica, sin instrucción vital, y tiene que responder nombrando, como loro, por automatismo verbal. No es eso lo que la vida le exige. Está en situación equívoca. De aquí su emburao y su tormento, o su picardía, si ha pasado las circunstancias a la adversidad que "hay que salir del paso".

Debido a colocar al exa-

## El Sobrino del Hitlerismo

Por Edmundo Guibourg

NUESTROS asociaciones o reuniones reaccionarias, evadas como banderas apañadas de la dictadura o brotadas en virtud del desprecio de quienes vieron estufarse demasiado pronto el sistema dictatorial, se han inspirado menos en el fascismo mussoliniano que en el subsecuente hitleriano, sin comprender mucho de ambos fenómenos social-políticos europeos, colosos los dos de la guerra, pretendida valoración de la victoria el uno y tardía y confusa reacción de la derrota, el otro.

Los fanáticos del nacionalismo local, creen consolidado el cesarismo del Duce tras diez años de guerra opresora y vieron en Hitler al nuevo profeta que con un puño de hierro iba a salvar la civilización en peligro. El empujamiento de paredes austriacas los ha defraudado, pues, ayer fué rotundamente batido en conciencia, emoción y hoy ya se habla del relevo de su jefatura. Mas aún, se dice que elementos extremistas del hitlerismo, vale decir factores de violencia a todo trance, han de volcar en las filas triunfantes del comunismo. Nuestros pitucos recibirán tal revolución con tantas bocas abiertas.

Los comunistas cuentan ahora con cien bancas en el Reichstag, proporción que no señala el verdadero estallido popular del comunismo alemán, más numerosa en adherentes que el de Rusia. Lo que tampoco saben nuestros pitucos, es que el partido comunista italiano está formalmente organizado, pese a la clandestinidad de la agitación y la propaganda, y que depara una sorpresa no muy lejana al mundo.

Así como el nazismo forjó al rojo vivo el temple de los revolucionarios que prepararon el advenimiento del gobierno del proletariado, el fascismo y el hitlerismo son premonitores.

Hitler sirvió al pueblo alemán para mostrar un gesto agresivo ante la imperiosidad de las deudas de guerra. Cuando los pronosticadores anunciaban ya el inminente retorno a la monarquía, el pueblo alemán exteriorizó en las urnas el categórico repudio a las milicias que el ingeniero Paul Boncour quiere desmillar mediante un tratado. El comunismo trutón no escapa a las leyes de la paciencia ordenada de los gerentes, pero no por ello es menos cierto que la voluntad de un gran pueblo expresada ayer, ante el problema de la miseria, se pronuncia por la revolución antes que por la guerra.

Sin que lo sospecharan sus conductores nacionalistas, el hitlerismo, que pasó como un torbellino, ha sido el tipo de comunismo. Y el sobrino crece en salud.

## La Arbitrariedad Permanente

CADA día con más intensidad, el gobierno de la provincia de Buenos Aires aventura su tendencia de arbitrariedad y persecución, su propósito más visible parece ser el de coartar todas las libertades ciudadanas y en eso trata desenfrenado no respecta ni a argentinos ni a extranjeros.

Ayer, por ejemplo, una entidad apolítica, el Consejo de la Juventud y la Cultura, de Valentín Alsina, tenía que celebrar una reunión. Con la explicable sorpresa, sus asociados comprobaron que la policía había desfilado vigilante en forma de un oficial y dos agentes, que se negaron a dar explicaciones acerca de su actitud.

El episodio de Valentín Alsina no es casual: es una de las tantas y duras demostraciones públicas de la absoluta arbitrariedad en que vive el gobierno de la provincia de Buenos Aires, cuya única y ostensible tarea consiste en la violación permanente de las garantías constitucionales.

## En la Via



—Un poco más y lo atropello. —¿Está usted mal, señor? —No, señor, yo voy a la oficina.

## EL DESTINO EN LA MANO

Por José Gabriel



LUTHER BURBANK

(Fotografía cedida al autor por CRÍTICA)

LAS RAYAS DEL GENIO CIENTÍFICO.

Se encuentran el año y destacan una nueva analítica y brillante habilidad para las investigaciones. Luther Burbank, famoso por su trabajo en Lancaster (Massachusetts) desde 1880. Tuvieron una época mediana y dejando los estudios, trató de realizar experimentos a lo que se sentía inclinado. Se dedicó a Santa Rosa (California), donde trabajó como capitán y pronto consiguió un pequeño capital, comprando un terreno. Pronto lo que plantó allí empezó a florecer. Desde luego, frutos como no se habían visto hasta entonces. Como se esperaba, fueron aceptados a los estudios. Papeles, gran, frutos, se habían reformado. Todo el mundo se interesó por ellos, y pronto, gracias a estos frutos, se convirtió en lo que hoy es el centro de la ciudad de Santa Rosa. Burbank, que había ido a California para mejorar la salud, pudo realizar su sueño, dando a la humanidad frutas y vegetales asombrosos y de gran utilidad.